

**SLOVENSKÁ KNIŽNICA PRE  
NEVIDIACICH  
MATEJA HREBENDU V LEVOČI**

**JÁN MILČÁK**



1.

**bibliografický leták k významnému životnému jubileu  
80. rokov**

**JANUÁR 2015**

## Životopis autora

Ján Milčák sa narodil 9. januára 1935 v Levoči. V roku 1953 začal študovať na Pedagogickej škole v Košiciach, ale v druhom ročníku prešiel na Lekársku fakultu Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Po ukončení štúdia začal pracovať ako lekár v Krompachoch, neskôr ako obvodný lekár v Spišskom Hrušove a v rokoch 1980 – 1984 ako riaditeľ nemocnice s poliklinikou v Spišskej Novej Vsi.

Ako väčšina spisovateľov jeho generácie aj Ján Milčák začal publikovať poviedky v Mladej tvorbe a neskôr aj v ďalších literárnych periodikách. V sedemdesiatych rokoch sa etabloval ako tvorca rozhlasových hier pre dospelých i mládež a rozprávok pre deti. Okrem rozhlasovej dramatickej tvorby sa venuje aj písaniu divadelných hier a pokračuje v písaní detských rozprávkových kníh a krátkych próz pre dospelých. Je otcom Mariána Milčáka (básnika, prekladateľa a literárneho vedca) a Petra Milčáka (básnika, prekladateľa, literárneho vedca a vydavateľa). Žije v Levoči.

## O autorovi

*Barokové oblaky* je hra o hľadaní ľudskosti na okraji spoločnosti, zmyslu pre dobro na jej samom dne. Autor je majstrom abstraktného dialógu, z ktorého nemilosrdne vypúšťa nadbytočné slovíčka i celé vety a kladie tak vysoké nároky na divákovu pozornosť. Pritom si však ponecháva dostatok priestoru na vyrozprávanie spomienok a mikropríbehov jednotlivých postáv, ktoré ich spätne charakterizujú a motivujú.

Stano Kacлік

Žáner imaginatívnej rozprávky sa pre Milčáka stáva príležitosťou vypovedať svoj osobný životný pocit, svoju životnú filozofiu. Svet jeho rozprávok si pritom zachováva príznačnosť hravosti a fantazírovania, charakteristický pre detské vnímanie. Absurdita a mystifikácia sa prirodzene prelínajú s realitou a vytvárajú ozvláštnený, poetický obraz skutočnosti.

Zuzana Stanislavová

Ján Milčák svoju autorskú filozofiu, približujúcu jeho texty k filozoficko-symbolickým rozprávkam, uplatňuje aj v rovine jazykovo-štylistických prostriedkov, ktoré sú založené na náznakovitosti, metaforickej skratke, gnómicke, čím jeho texty nadobúdajú výrazný poetický charakter a pôsobia veľmi sugestívne.

Markéta Andričíková

## Ocenenia

Rozhlasové hry *Mačka, Celestínka, ryba a pán Baltazár, Rodinná fotografia, Vrana Florent'anka* získali Cenu Mladej tvorby (1967).

Rozhlasové hry *Mačka, Celestínka, ryba a pán Baltazár, Rodinná fotografia, Vrana Florent'anka* získali hlavnú cenu na Festivaloch pôvodnej slovenskej rozhlasovej hry.

Za knihu pre deti *Chlapec Lampášik* bol zapísaný na čestnú listinu IBBY (1998).

Ďalšie ocenenia:

Cena VÚB (1997)

Cena mesta Levoče (2000)

Cena Združenia rozhlasových tvorcov (2001)

Čestný občan mesta Levoče (2005)

Kultúrne ocenenie Fra Angelica (2007)

Milí čitatelia, Slovenská knižnica pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči Vám ponúka z tvorby Jána Milčáka tieto diela:

1.

**Jakub s veľkými ušami** (CD – MP3, číta Jana Dolanská )

slovenské rozprávky

Jakub je malý chlapec, ktorý si žije na prvý pohľad harmonicky. Je pokojný, vyrovnaný. Rád premýšľa a rád sníva. Zdá sa, že je oňho dobre postarané. Majú vôbec naňho rodičia čas? Zdá sa, že chlapcovi chýbajú vzťahy...

2.

**Čertík Bubulo** (audio CD, číta Jana Strnisková)

rozprávková rozhlasová hra

3.

**Pre tých čo vedia počúvať** (CD – MP3, čítajú účastníci projektu Miniškola mladých moderátorov)

Výber poviedok od slovenských autorov, a to: Múzeum hudobných nástrojov, Kocúr Kilimandžáro a mačka Frederika, Večerný koncert, Kto zametá dukáty, Kamarátka, ktorá počuje i pavúky, Chlapec a pes, Kolieskové korčule, Trapoška.

4.

**Rozprávka o oslíkovi** / 1 zv.

Na začiatku príbehu je plátno alebo papier, aby vznikol obrázok. A zázračný maliar, v moci ktorého je nakreslený obrázok oživiť. A už sa môže začať príbeh o priateľstve, vzájomnej pomoci, klebetnom vrabčiakovi, Kilimadžárovej kamoške Frederike, klaunovej opičke, hrbatom dievčatku Dorotke, ako spoločne zachránia radosť z rúk chamtivých zlodejov

5.

**Rozprávkový vláčik** / 1 zv.

Rozprávky o striebornej Zuzanke, starčekoch Albertovi a Floriánovi.

6.

**Rosa Canina** / 2 zv.

romány slovenské

Súčasné podoby života v dedinskom i mestskom prostredí.

Zostavila Anna Tabáková

Zdroj :[www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/jan-milcak#curriculum\\_vitae](http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/jan-milcak#curriculum_vitae)