

Správa o činnosti SNS IAML za rok 2015

Členstvo

Slovenskú národnú skupinu IAML viedlo 5-členné Predsedníctvo SNS IAML zvolené na Výročnej konferencii v septembri 2013 v Košiciach - PhDr. Anna Kucianová, PhD. (individuálny člen) - prezident, Dr. Anna Žilková, CSc. (Hudobné centrum Bratislava) - viceprezident, PaedDr. Martina Božeková (individuálny člen) - tajomník, členovia Predsedníctva Mgr. Viera Baničová (Považská knižnica Považská Bystrica) a Ing. Mária Potočárová-Rybaričová (Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava). Uskutočnilo sa jedno zasadnutie Predsedníctva – 24. februára 2015, na ktorom sa prerokovali aktivity SNS IAML a príprava konferencie.

Výročná konferencia SNS IAML sa konala 22. septembra.2015 v Slovenskej knižnici pre nevidiacich v Levoči za účasti 35 cca účastníkov. Zápisnica z rokovania je na webe SNS IAML. Na rokovaní bolo zvolené nové Predsedníctvo SNS IAML v zložení: Dr. Anna Žilková, CSc. (Hudobné centrum Bratislava), Ľudmila Katová (Verejná knižnica Jána Bocatia Košice), Mgr. Magdaléna Kapala (Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava), Dr. Edita Bugalová, PhD. (Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum Bratislava) a Mgr. Miriam Das Lehotská (Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum Bratislava), pretože viacerí členovia Predsedníctva už nemôžu vykonávať svoje aktivity. Je však potrebné dohodnúť nové miesto centrál SNS IAML a post prezidenta SNS IAML. Výročná konferencia zatiaľ poverila doterajšiu predsedníčku a tajomníčku pokračovaním ich činnosti, kým nebude definitívne určený nový prezident a centrála SNS IAML.

SNS IAML mala v roku 2015 kolektívnych členov a 2 individuálnych členov, do medzinárodných členov patrilo 13 kolektívnych členov (Hudobné centrum Bratislava, Katolícka univerzita Ružomberok, Krajská knižnica Karola Kmeťka Nitra, Prešovská univerzita Prešov, Slovenská knižnica pre nevidiacich Levoča, Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum Bratislava, Univerzita Komenského Bratislava, Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, Univerzitná knižnica Bratislava, Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava, Žilinská univerzita Žilina, Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica, Vysoká škola múzickým umení Bratislava), novým členom je Štátna vedecká knižnica Banská Bystrica a Vysoká škola múzických umení Bratislava a 2 individuálni členovia, ktorými sú doterajšia predsedníčka PhDr. Anna Kucianová, PhD. a doterajšia tajomníčka PaedDr. Martina Božeková. Členmi už nie sú Knižnica Juraja Fándlyho Trnava a Slovenská národná knižnica Martin. Do národných

členov patrilo 8 členov (Konzervatórium Košice, Konzervatórium Žilina, Kysucká knižnica Čadca, Podtatranská knižnica Poprad, Považská knižnica Považská Bystrica, Tekovská knižnica Levice, Verejná knižnica Jána Bocatia Košice, Verejná knižnica Michala Rešetku Trenčín).

Najväčším podujatím skupiny je každoročne konaná konferencia, úvodom ktorej býva aj Výročná konferencia alebo Plenárne zasadnutie SNS IAML. Konferencia sa konala v 23. septembra 2015 v Levoči, podrobnosti budú v správe o činnosti Komisie pre verejné knižnice SNS IAML. V priebehu roka spolupracujú členovia SNS IAML aj s ďalšími inštitúciami, ktorí sú alebo nie sú členmi SNS IAML, ale zaoberajú sa hudobnou problematikou v rôznych oblastiach, či už sú to múzeá, galérie, archívy a ďalšie inštitúcie.

SNS IAML úzko spolupracuje pri rôznych aktivitách – podujatiach, výmenných návštevách a konferenciách s Českou národnou skupinou IAML.

Činnosť SNS IAML je zameraná hlavne na aktivity v rámci R-projektov – RISM, RILM, RIDIM a v rámci dvoch ďalších komisií – Komisie pre verejné knižnice SNS IAML a Katalogizačnej a bibliografickej komisie SNS IAML.

RISM

Národná skupina RISM v SR so sídlom v Hudobnom múzeu Slovenského národného múzea v Bratislave sa v ostatných rokoch zameriava na konverziu záznamov z lístkového Slovenského katalógu hudobno-historických prameňov – centrálne budovanej evidencie prameňov zachovaných na území Slovenska – do programu Kallisto. Program je pre nás optimálnou cestou k zvládnutiu stále rozsiahlych úloh od katalogizácie až po výstupy z databázy pre účely zverejnenia, resp. publikovania vložených údajov. Vďaka možnosti vkladať hudobný incipit, čo aj v histórii hudobno-historickej dokumentácie na Slovensku predstavuje normu popisu prameňov, sú oba systémy kompatibilné a nápomocné k identifikácii údajov, najmä v oblasti autorstva skladieb. Z 37 zbierok hudobnín prevažne z farských a kláštorných kostolov, v menšom počte z bývalých šľachtických rezidencií, hudobných spolkov a historických knižníc bola do databázy RISM doteraz spracovaná cca jedna tretina.

Na projekte RISM momentálne spolupracujú dve pracovníčky Hudobného múzea SNM (M. Das Lehotská, Z. Kendrová) – avšak len na čiastkový úväzok. V snahe posilniť team o externých spolupracovníkov a finančne zabezpečiť práce na RISM sa národná skupina RISM v SR usiluje získať podporu aj z iných inštitúcií a grantov, resp. spracovanie prameňov koordinovať s projektmi partnerských hudobných pracovísk. V r. 2015 bola dohodnutá

spolupráca s Katedrou muzikológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, ktorá finančne podporí spracovanie rukopisného *Zborníka polyfónnych skladieb zo 17. storočia* bratislavskej proveniencie a čiastočne i *Zbierky hudobní uršulínskeho kláštora v Bratislave* v rámci trojročného vedeckého grantu (2016 – 2018). V apríli r. 2016 bola v súčinnosti so Slovenskou národnou skupinou IAML podaná žiadosť o poskytnutie jednoročnej dotácie na Ministerstvo kultúry SR. Náplňou projektu je spracovanie *Zbierky hudobní šľachtickej rodiny Friesenhof-Oldenburg z Brodzian* a *Zbierky hudobní z rímskokatolíckeho farského kostola v Dubnici nad Váhom* (18. – začiatok 20. stor.) v spolupráci s externými spolupracovníkmi do programu Kallisto a vydanie tematického katalógu *Zbierky hudobní rímskokatolíckeho farského kostola v Liptovskom Hrádku* (autor: A. Šuba) v spolupráci s centrálnou redakciou RISM vo Frankfurte nad Mohanom ako adjustovaného výstupu z programu Kallisto.

RILM

Personálne zmeny v členstve komitétu:

Počas daného obdobia nenastali zmeny v personálnom zložení Slovenského komitétu RILM. Prácu s napĺňaním databáz RILM vykonávali naďalej Bc. Mgr. Zuzana Cenkerová, PhD. a Mgr. Art. Jana Lindtnerová.

V spolupracujúcej organizácii pokračovala v napĺňaní databázy Mgr. Magdaléna Stýblová.

V spolupráci s RILM-om pracuje ďalej aj PhDr. Anna Kucianová, PhD, ako aj senior-editorka RILM-u Mgr. Jadranka Važanová, PhD.

2. Zmeny v zozname kľúčových (core) a sekundárnych časopisov:

Za uvedené obdobie zmeny nenastali.

3. Informácie o nových typoch dokumentov:

Slovenský komitét nepokrýva žiadne nové typy dokumentov.

4. Počet vložených záznamov, abstraktov a recenzií od 1. 6. 2015 po 20. 5. 2016:

Za dané obdobie bolo spolu za Slovenský komitét RILM-u doplnených 105 záznamov, 97 abstraktov a 8 recenzií. Nižší počet vložených údajov súvisí s časovo náročnou spolupracou na novom full-text projekte RILM (viď nasledujúci bod).

Prehľad vložených údajov:

	Accessions	Abstracts	Reviews
--	------------	-----------	---------

J. Važanová	65	73	6
Zvyšok slovenského komitétu	40	24	2
SPOLU	105	97	8

5. Full-text projekt RILM:

Slovenský komitét RILM sa zapojil do nového full-text projektu, v rámci ktorého dodal všetky dostupné čísla kľúčových (core) časopisov *Musicologica Slovaca* a *Ethnomusicologicum* v elektronickej (novšie čísla) alebo naskenovanej (staršie čísla) verzii. Niektoré čísla boli zaslané poštou pre ďalšie spracovanie v centrále RILM.

Počty dodaných čísel sú nasledovné:

- *Musicologica Slovaca* – elektronická verzia: 11 čísel
- *Musicologica Slovaca* – skeny: 9 čísel
- *Musicologica Slovaca* – dodané poštou: 2 čísla
- *Ethnomusicologicum* – skeny: 2 čísla

RIdIM

Personálne obsadenie knižníc, múzeí a archívov a nedostatok financií nedovoľuje v súčasnosti pracovať na výskume ikonografie. Keďže činnosť RIdIM úzko súvisí s pracovnými aktivitami pracovníkov tohto druhu, z dôvodu nedostatočného personálneho obsadenia sa táto činnosť utlmuje. Pokúšame sa o rozvinutie činnosti prostredníctvom nových členov Slovenskej národnej skupiny IAML.

Komisia pre verejné knižnice SNS IAML

Komisia pre verejné knižnice pokračovala vo svojej odbornej a organizačnej činnosti.

Uskutočnila sa *5. konferencia hudobných knihovníkov*, ktorej úvodom bolo *Výročná konferencia Slovenskej národnej skupiny IAML (SNS IAML)*, na ktorej boli prerokované viaceré problémy činnosti SNS IAML. Konferencia sa uskutočnila v Slovenskej knižnici pre nevidiacich Mateja Hrebendu v Levoči v dňoch 22.-23. septembra 2015 pod názvom: *Pramene slovenskej hudby V.1. Písomné hudobné pramene 16.-18. storočia na Slovensku 2. Služby pre osoby so zdravotným postihnutím, Autorský zákon a Metodika spracovania hudobných dokumentov, Virtuálna národná fonotéka.*

Výsledkom konferencie je zborník vedeckých materiálov, vydaný v elektronickej forme v roku 2016.

Katalogizačná a bibliografická komisia SNS IAML

Činnosť katalogizačnej a bibliografickej komisie SNS IAML je zameraná na uplatňovanie medzinárodne platných štandardov v práci hudobných oddelení a oddelení pracujúcich s hudobnými dokumentmi jednotlivých knižníc, múzeí a informačných inštitúcií Slovenskej republiky. V spracovaní záznamov všetkých typov sa v knižniciach uplatňoval formát MARC 21. **V roku 2015 vyšla v Slovenskej národnej knižnici Metodika spracovania hudobných dokumentov vo formáte MARC 21**, jej druhé vydanie, ktorá je k dispozícii v elektronickej forme na adrese:

http://www.snk.sk/images/Edicna_cinnost/Metodicke_publicacie/NB_Metodika_spracovania_hudobnin.pdf.

Do roka 2015 sa pracovalo s pravidlami AACR2, ale od roka 2016 sa začína pracovať aj s aplikáciou RDA, ktorá je založená na filozofii FRBR - Funkčné požiadavky na bibliografické záznamy. Vo výstupnej podobe záznamov sa zatiaľ používa štandard ISBD (PM) a ISBD (NBM), ale v súčasnosti sa pripravuje preklad **ISBD. Konsolidované vydanie, ktoré by malo byť vydané v roku 2016 v elektronickej podobe v Slovenskej národnej knižnici** a bude sa používať pri spracovaní bibliografických záznamov v ďalšom období.

Katalogizačná a bibliografická komisia SNS IAML sa podieľa aj na metodickom usmerňovaní jednotlivých pracovísk pri používaní znakov MDT, ktoré sa každoročne dopĺňujú na základe licencie, ktorú získava Slovenská národná knižnica od UDCC v Haagu. Od roku 2016 je k dispozícii nová verzia MDT, je to preklad verzie roka 2011, ktorá je k dispozícii všetkým používateľom bez ohľadu na počítačový systém. Od roku 2015 je Slovenská národná knižnica nielen abonentom využívajúcim MDT, ale stala sa znova členom UDC Consortia v Haagu.

Národná bibliografia SNK v súčinnosti s Katalogizačnou a bibliografickou komisiou SNS IAML organizuje každoročne odborné semináre zamerané na využívanie najnovších štandardov spracovania všetkých typov dokumentov, v rámci nich aj hudobných dokumentov a dokumentov o hudbe na rôznych médiách.

Webová stránka Slovenskej národnej skupiny IAML je prístupná na webe na adrese:

www.skn.sk/?sns-iaml.

PhDr. Anna Kucianová, PhD.

predseda SNS IAML