

## Správa o činnosti SNS IAML za rok 2013

### Členstvo

Slovenskú národnú skupinu IAML vedie 5-členné Predsedníctvo SNS IAML zvolené na Výročnej konferencii v septembri 2013 v Košiciach - PhDr. Anna Kucianová, PhD. (Slovenská národná knižnica Martin) - prezident, Dr. Anna Žilková, CSc. (Hudobné centrum Bratislava) - viceprezident, PaedDr. Martina Božeková (Slovenská národná knižnica Martin) - tajomník, členovia Predsedníctva Mgr. Viera Baničová (Považská knižnica Považská Bystrica) a Ing. Mária Potočárová-Rybaričová (Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava). Uskutočnili sa dve zasadnutia Predsedníctva – vo februári a v septembri 2013, na ktorých sa prerokovali aktivity SNS IAML.

Výročná konferencia SNS IAML sa konala 23.9.2013 vo Verejnej knižnici Jána Bocatia v Košiciach za účasti 35 účastníkov. Zápisnica z rokovania je na webe SNS IAML.

SNS IAML mala v roku 2013 iba kolektívnych členov, do medzinárodných členov patrilo 14 kolektívnych členov (Hudobné centrum Bratislava, Katolícka univerzita Ružomberok, Knižnica Juraja Fándlyho Trnava, Krajská knižnica Karola Kmeťka Nitra, Kysucká knižnica Čadca, Prešovská univerzita Prešov, Slovenská knižnica pre nevidiacich Levoča, Slovenská národná knižnica Martin, Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum Bratislava, Univerzita Komenského Bratislava, Univerzita Konštantína Filozofa Nitra, Univerzitná knižnica Bratislava, Ústav hudobnej vedy SAV Bratislava, Žilinská univerzita Žilina), novým členom je Slovenská knižnica pre nevidiacich v Levoči a do národných členov patrilo 10 členov (Knižnica Józsefa Szinnyeiho Komárno, Konzervatórium Košice, Konzervatórium Žilina, Podtatranská knižnica Poprad, Považská knižnica Považská Bystrica, Štátna vedecká knižnica Banská bystrica, Tekovská knižnica levice, verejná knižnic Jána Bocatia Košice, Verejná knižnica Michala Rešetku Trenčín, Vysoká škola múzických umení Bratislava). Najväčším podujatím skupiny je každoročne konaná konferencia, úvodom ktorej býva aj Výročná konferencia alebo Plenárne zasadnutie SNS IAML. Konferencia sa konala v septembri 2013 v Košiciach, podrobnosti budú pri správe o činnosti Komisie pre verejné knižnice SNS IAML. V priebehu roka spolupracujú členovia SNS IAML aj s ďalšími inštitúciami, ktorí sú alebo nie sú členmi SNS IAML, ale zaoberajú sa hudobnou problematikou v rôznych oblastiach, či už sú to múzeá, galérie, archívy a ďalšie inštitúcie.

SNS IAML úzko spolupracuje pri rôznych aktivitách – podujatiach, výmenných návštevách, konferenciách s Českou národnou skupinou IAML.

Činnosť SNS IAML je zameraná hlavne na aktivity v rámci R-projektov – RISM, RILM, RIDIM a v rámci dvoch ďalších komisií – Komisie pre verejné knižnice SNS IAML a Katalogizačnej a bibliografickej komisie SNS IAML.

## RISM

Na Slovensku aktívne pracujú dve RISM pracovné skupiny. Ich činnosť postupovala najmä v praktickom používaní a v katalogizácii hudobno-historických prameňov zo Slovenska v programe *Kallisto*, zároveň prebiehala revízia a dopĺňanie záznamov hudobno-historických prameňov, hudobno-historiografický výskum a analýza zbierok.

1. RISM pracovná skupina, Bratislava, SNM-Hudobné múzeum, Sigla *SK-BRnm*, k 22. 5. 2014 eviduje 3595 katalogizačných záznamov v programe *Kallisto*, čo v porovnaní s predchádzajúcim obdobím znamená nárast o 63 záznamov. Odborná činnosť pracovnej skupiny sa v danom období sústredila na tieto hudobno-historické zbierky: *Bratislava - zbierka hudobní ťuršulínskeho kláštora* (MUS VII), Mgr. Lenka Antalová, PhD.; *Pruské – zbierka hudobní ťrímskokatolíckeho farského kostola* (MUS XXVI), PhDr. Zlatica Kendrová, PhD.

2. RISM pracovná skupina, Bratislava, Filozofická fakulta UK – Katedra hudobnej vedy (Mgr. Peter Martinček, Adriana Greššová, Margaréta Jurkovičová) eviduje k 22. 5. 2014 spolu 1059 katalogizačných záznamov týchto hudobno-historických zbierok a prameňov: *Levoča – Levočská zbierka hudobní ť*, sign. 13 992, Sigla *SK-Le*, k 22. 5. 2014 eviduje 569 záznamov, čo v porovnaní s predchádzajúcim obdobím znamená nárast o 352 záznamov; *Kežmarok – Kežmarský konvolút z Lyceálnej knižnice*, Sigla *SK-KE*, k 22. 5. 2014 eviduje 490 záznamov, čo v porovnaní s predchádzajúcim obdobím znamená nárast o 379 záznamov.

RISM na Slovensku eviduje k 22. 5. 2014 spolu 6937 katalogizačných záznamov v medzinárodnej databáze hudobno-historických prameňov.

Aktívna účasť na národných a medzinárodných konferenciách:

Mgr. Lenka Antalová, PhD., Bratislava, SNM-Hudobné múzeum - medzinárodná konferencia IAML 2013, 28. 7. – 2. 8. 2013, Viedeň, Rakúsko ; príspevok s názvom *La culture musicale des Ursulines à Bratislava (Pressburg) et Vienne au XVIIIe et XIX siècle*.

Mgr. Sylvia Urdová, PhD., Bratislava, SNM-Hudobné múzeum - konferencia *Pramene slovenskej hudby III.*, 3. konferencia hudobných knihovníkov, archivárov a múzejníkov, 23. – 24. 9. 2013, Košice, SR ; príspevok s názvom *Pramene k osobnostiam slovenskej hudobnej kultúry 20. storočia v zbierkovom fonde SNM – Hudobného múzea*.

## RILM

V roku 2013 bolo do databázy RILM v **Ústave hudobnej vedy SAV v Bratislave** doplnených 67 záznamov, pričom takmer všetky záznamy obsahujú aj abstrakt (okrem recenzií).

Pridané záznamy boli z rôznych muzikologických oblastí, napríklad: hudobná historiografia, etnomuzikológia, hudobná teória, hudobná pedagogika, hudobná psychológia, hudobná estetika, hudobná akustika atď.

Celkovo bolo do databázy RIML vložilo:

1. Jadranka Važanová vložila 183 záznamov + 188 abstraktov + 25 recenzií, spolu zredigovala 269 záznamov v slovenčine. (Tieto čísla zahrňujú aj spracovanie starých čísel časopisu Slovenská hudba spred roku 1967 v rámci projektu RILM Retrospective).
2. Katedra hudobnej vedy FFUK (Zuzana Cenkerová): 0 záznamov
3. Ústav hudobnej vedy SAV (Jana Lindtnerová) vložila 47 záznamov + 42 abstraktov + 4 recenzie.
4. Slovenská národná knižnica dodala cca 150 záznamov, upravila, abstrakty dodala a do databázy ich vložila Jadranka Važanová.

## **RIdIM**

Personálne obsadenie knižníc, múzeí a archívov a nedostatok financií nedovoľuje v súčasnosti pracovať na výskume ikonografie. Keďže činnosť RIdIM úzko súvisí s pracovnými aktivitami pracovísk tohto druhu, z dôvodu nedostatočného personálneho obsadenia sa táto činnosť utlmuje. Pokúšame sa o rozvinutie činnosti prostredníctvom nových členov Slovenskej národnej skupiny IAML.

## **Komisia pre verejné knižnice SNS IAML**

Komisia pre verejné knižnice pokračovala vo svojej odbornej a organizačnej činnosti. Uskutočnila sa *3. konferencia hudobných knihovníkov*, ktorej úvodom bolo *Výročná konferencia Slovenskej národnej skupiny IAML (SNS IAML)*, na ktorej sa uskutočnili voľby Predsedníctva SNS IAML na ďalšie volebné obdobie. Konferencia sa uskutočnila vo Verejnej knižnici Jána Bocatia v Košiciach v dňoch 23.-24. septembra 2013 pod názvom: *Pramene slovenskej hudby III. 1. Písomné hudobné pramene osobností 20. Storočia na Slovensku 2. Spracovanie hudobných dokumentov do informačných systémov, prínos pre bádatel'a a čitateľa, digitalizačné projekty*

Výsledkom konferencie bude zborník materiálov z 3. konferencie hudobných knihovníkov, archivárov a múzejníkov, ktorý bude vydaný v elektronickej forme v roku 2014.

## **Katalogizačná a bibliografická komisia SNS IAML**

Činnosť katalogizačnej a bibliografickej komisie SNS IAML je zameraná na uplatňovanie medzinárodne platných štandardov v práci hudobných oddelení a oddelení pracujúcich s hudobnými dokumentmi jednotlivých knižníc, múzeí a informačných inštitúcií Slovenskej

republiky. V spracovaní záznamov všetkých typov sa v knižniciach uplatňoval formát MARC 21. **V roku 2014 sa pripravuje na vydanie v Slovenskej národnej knižnici Metodika spracovania hudobných dokumentov vo formáte MARC 21.** V súčasnosti sa pracuje s pravidlami AACR2, ale diskutuje sa o príprave aplikácie FRBR - Funkčné požiadavky na bibliografické záznamy, v ktorých sa uplatňuje nová filozofia spracovania dokumentov. SNS IAML sa zapája do diskusie o nových pravidlách RDA – Resource Description and Access vytvorených na základe filozofie FRBR, ktoré sú k dispozícii v angličtine. Vo výstupnej podobe záznamov sa zatiaľ používa štandard ISBD (PM) a ISBD (NBM), ale v súčasnosti sa pripravuje preklad **ISBD. Konsolidované vydanie, ktoré by malo byť vydané v roku 2014 v elektronickej podobe v Slovenskej národnej knižnici** a bude sa používať pri spracovaní bibliografických záznamov v ďalšom období.

Katalogizačná a bibliografická komisia SNS IAML sa podieľa aj na metodickom usmerňovaní jednotlivých pracovísk pri používaní znakov MDT, ktoré sa každoročne doplňujú na základe licencie, ktorú kupuje Slovenská národná knižnica od UDCC v Haagu. Od roku 2012 je webová verzia MDT k dispozícii na webovej stránke SNK na adrese <http://mdt.snk.sk/mdt.htm>, je to preklad verzie roka 2008, ktorá je k dispozícii všetkým používateľom bez ohľadu na počítačový systém.

Národná bibliografia SNK v súčinnosti s Katalogizačnou a bibliografickou komisiou SNS IAML organizuje každoročne odborné semináre zamerané na využívanie najnovších štandardov spracovania všetkých typov dokumentov, v rámci nich aj hudobných dokumentov a dokumentov o hudbe na rôznych médiách.

Webová stránka Slovenskej národnej skupiny IAML je prístupná na webe na adrese: [www.skn.sk/?sns-iaml](http://www.skn.sk/?sns-iaml).

PhDr. Anna Kucianová, PhD.  
predseda SNS IAML